

Cod. Triv. 438

Legatura verosimilmente dell'Italia centrale eseguita nella seconda metà del secolo XV

255 × 174 × 70 mm

FRA BARTOLOMEO DA SAN CONCORDIO, *Summa de casibus conscientiae*

Manoscritto in pergamena, secolo XV

Cuoio di capra bruno su assi lignee, decorato a secco e in oro. Cornice esterna con occhi di dado, ripetuti in quella interna entro rami d'edera. Specchio decorato con un seminato di crocette alternate a occhi di dado, un tempo dorati. Tracce di due fermagli: sul piatto anteriore al piede lacerto di una bindella in tessuto verde e marrone e fori di due chiodi, sul piatto posteriore due contrograffe di restauro fissate tramite tre chiodi metallici. Scompartimenti del dorso ornati con coppie di filetti obliqui incrociati a formare un seminato di losanghe. Cucitura su quattro nervi in pelle bovina allumata assicurati tramite due coppie di chiodi in ferro alle assi. Capitelli in fili *écrus* su anima in pelle allumata arrotolata. Indorsatura realizzata tramite lembi in pergamena e in tela. Tagli rustici. Rimbocchi rifilati senza particolare cura; una linguetta negli angoli. Carte di guardia in pergamena.

Stato di conservazione: mediocre. Materiale di copertura e fiore parzialmente assenti. Tracce di tarli nei supporti. Cerniere indebolite.

Il genere di cornice<sup>1</sup> e di specchio<sup>2</sup> propongono un lavoro dell'Italia centrale.

*Scheda a cura di Federico Macchi*



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 438  
(piatto anteriore e dorso)

1. *Legature riccardiane. Al primo sguardo...*, a cura di R. Miriello, Firenze, Edizioni Polistampa, 2008, p. 70 nr. 19 e p. 210 nr. 87.

2. *Ibid.*, p. 244 nr. 104.